



2020

UN AÑO MUY PERO MUY
PERO MUY EXTRAÑO



¡QUÉ AÑO LOCO!

LLENO DE MASCARILLAS, ALCOHOL GEL,
FAMILIA, ENCIERRO, PANTALLAS,
TEMOR A SALIR, NO VER A FAMILIARES
NI AMIGUES.

SIN EMBARGO TUVIMOS MÁS TIEMPO,
FUIMOS MÁS LENTO, DORMIMOS MÁS,
TOMAMOS CLASES EN PANTUFLAS
Y YO, AL MENOS, USÉ MAS EL
PIJAMA QUE LA PARCA.

LES INVITO A COMENZAR
ESTE LABORATORIO CON UNA
LISTA DE COSAS EXTRAORDINARIAS
QUE HAYAN VIVIDO EN ESTE

2020 INOLVIDABLE

LISTA DE COSAS EXTRAORDINARIAS

(FUERA DE LO COMÚN, MAS ALLÁ QUE HAYAN SIDO BUENAS, MALAS O MASOMENOS)

♡ CLASES EN PANTUFLAS

✕ NO VER AMIGUES

AL FINALIZAR LA LISTA PODÉS
DIBUJAR UN ♡ EN LAS COSAS QUE
TE GUSTARÍA QUE CONTINÚEN Y UNA ✕
A LAS QUE TE GUSTARÍA QUE CAMBIEN.

ESCUCHAR:

ESCUCHAR ES MUY DISTINTO A OIR.

OIR ES EL FENÓMENO FÍSICO DE PERCIBIR QUE ALGO ESTÁ SONANDO.

ESCUCHAR TIENE QUE VER CON UN ACTO VOLUNTARIO, ES PRESTAR ATENCIÓN A LO QUE PERCIBIMOS.

A VECES ALGUIEN ME HABLA Y ESTOY DISTRAÍDO, NO COMPRENDO QUÉ ME DICE. AHÍ ESTOY OYENDO MAS QUE ESCUCHANDO.

CUANDO ESCUCHO APARECE MI CURIOSIDAD POR CONOCER.



EN ESTE LABORATORIO
VAMOS A ESCUCHAR
Y A COMPARTIR LO QUE
ESCUCHAMOS CON AMIGAS Y AMIGOS

AHORA, EN MI CASA ESCUCHO
UN AUTO QUE PASA
Y EL LADRIDO DEL PERRO
DE MI VECINO.

¿Y TÚ QUÉ ESTÁS ESCUCHANDO?



EXPERIMENTI #1



- ACÉRCATE A UNA VENTANA.
ESCUCHA EN SILENCIO 1 MINUTO.

¿ CUÁL FUE EL SONIDO MÁS LEJANO
QUE ESCUCHASTE?
¿ Y EL MÁS CERCANO?

¿ QUÉ SONIDO TE INTERESÓ?

¿ QUÉ SONIDO FALTÓ O TE
GUSTARÍA AGR EGAR?

¿ QUE SONIDO PREFERIRÍAS
QUITAR DEL PAISAJE?



CAMIONES DE GAS

VALPARAÍSO TIENE SONIDOS
MUY CARACTERÍSTICOS

¿SE ESCUCHAN DESDE TU CASA
LAS MELODIAS DEL CAMION
DEL GAS?

¿TE ANIMÁS A TOCARLA
CON UN PALITO Y
UNA BOTELLA?

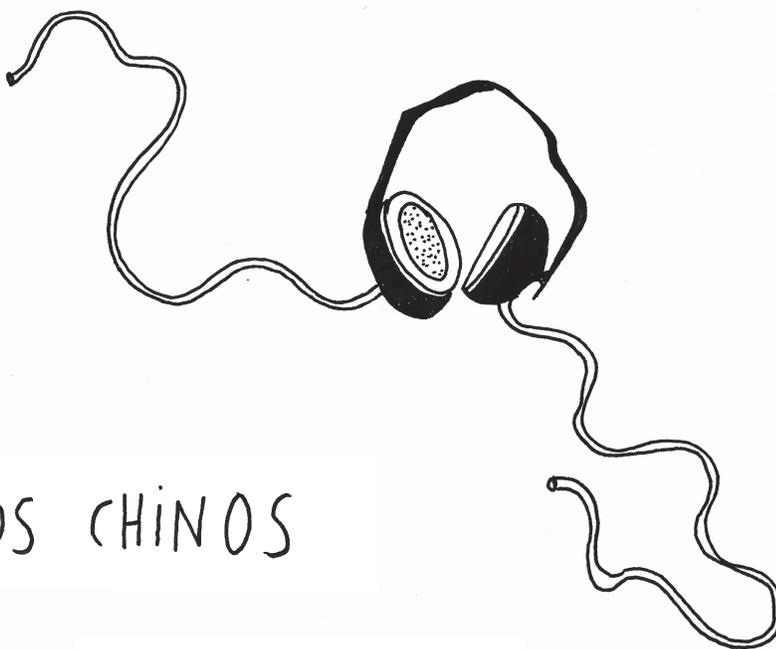


Y LA CIUDAD, ¿CÓMO SONÓ EN
LOS DÍAS DE AISLAMIENTO?

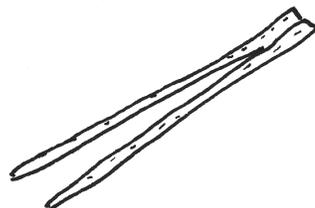
Y AHORA, ¿CÓMO SUENA?

KIT DE INVESTIGACIÓN SONORA

LAS TENTACULARES



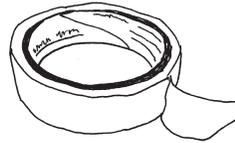
PALITOS CHINOS



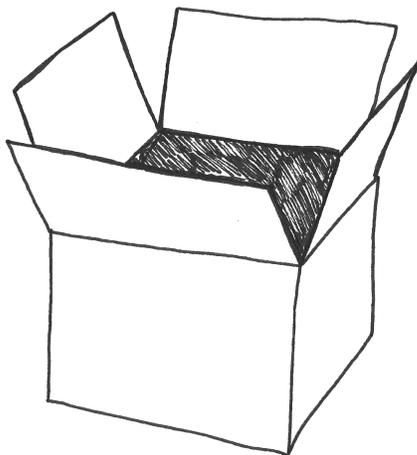
HILO DE PESCA



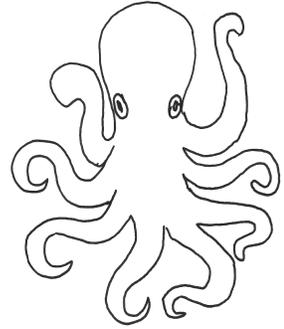
MASKING TAPE



CAJA DE RESONANCIA



LAS TENTACULARES



¿QUÉ SON?

ESTÁN CONSTRUIDAS
CON UNOS PROTECTORES AUDITIVOS
UNIDOS A DOS MANGUERAS QUE
SON COMO LOS TENTÁCULOS DE
UN PULPO.



¿PARA QUÉ LAS USAREMOS?

PODEMOS USARLAS COMO
UN MICROSCOPIO DE SONIDOS.
DESCUBRIR CÓMO SUENA MUY CERCA
UNA PUERTA, VUESTRAS VOCES,
LA CORTEZA DE UN ARBOL.

ME GUSTA OCUPARLAS PARA
CONTAR SECRETOS Y PARA
CANTAR CANCIONES.

LAS VOCES SE ESCUCHAN MUCHO
MAS FUERTE CON LAS TENTACULARES
SIEMPRE QUE LAS USEN CUIDEN
SUS OÍDOS Y LOS DE SUS AMIGUES.

¡NO LE GRITEN A NADIE QUE
LAS TENGA PUESTAS!

1, 2, 3

¡A JUGAR!



¿Y CÓMO SUENA MI CASA?



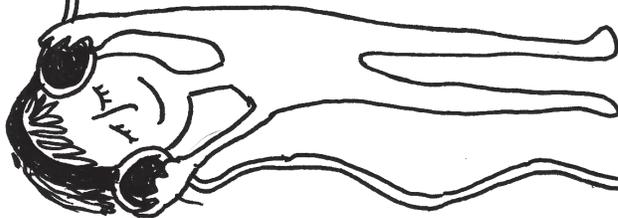
CON LAS TENTACULARES PODEMOS
DESCUBRIR LOS SONIDOS DE
NUESTRA CASA Y ESCUCHARLOS
DESDE MUY CERCA :

UNA MADERA QUE CRUJE, UNA GOTTA
QUE CAE DE LA LLAVE, LA DESCARGA
DEL WATER, LAS VOCES DE NUESTRA
FAMILIA. UNA ARAÑA EN UN RINCÓN.

1- RECORRE TU CASA CON LAS
TENTACULARES COLOCADAS

 2- ELIJE TUS TRES FAVORITOS
Y GRABALOS CON UN CELU
O EL DISPOSITIVO QUE TENGAN
EN CASA.

3- COMPÁRTELO AL GRUPO DEL
LABO A VER SI ADIVINAMOS



AMPLIFICAR

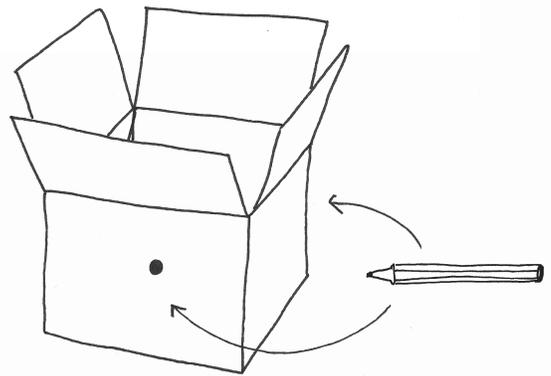
SIGNIFICA HACER MÁS GRANDE
UNA COSA. LOS MICRÓFONOS HACEN
SONAR MÁS FUERTE LAS VOCES,
UNA CAJA HACE SONAR MÁS
FUERTE UN INSTRUMENTO COMO
EL KULTRÚN O LA GUITARRA.
EN NUESTRO CUERPO LA CAJA
DEL PECHO Y LA DE LA CABEZA
AMPLIFICAN NUESTRA VOZ.



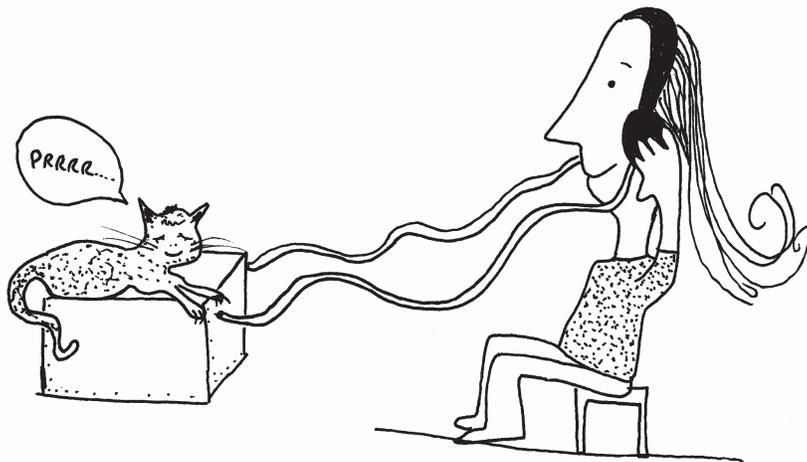
MÁQUINAS DE ESCUCHA

UNIENDO LOS ELEMENTOS DEL KIT
PODEMOS INVENTAR MÁQUINAS
DE ESCUCHA.

1/ CON UN LÁPIZ BIC HAGAN DOS
AGUJEROS A LOS LADOS DE
LA CAJA



2/ CONECTEN LAS TENTACULARES
Y COLÓQUENSE LAS



3/ HAGAN SONIDOS DENTRO
DE LA CAJA CON:

- UNA HOJA DE PAPEL
(ARRUGANDOLA, CORTÁNDOLA, ETC.)
- LA VOZ (PRUEBEN VOCES AGUDAS,
GRAVES, DE ROBOT, DE ABUELITA)

4/ COLOQUEN OBJETOS SOBRE LA
CAJA Y ESCUCHEN

- UN LIBRO CERRÁNDOSE
- UNA CAJITA DE MUSICA
- LA GUITARRA DEL VECINO.

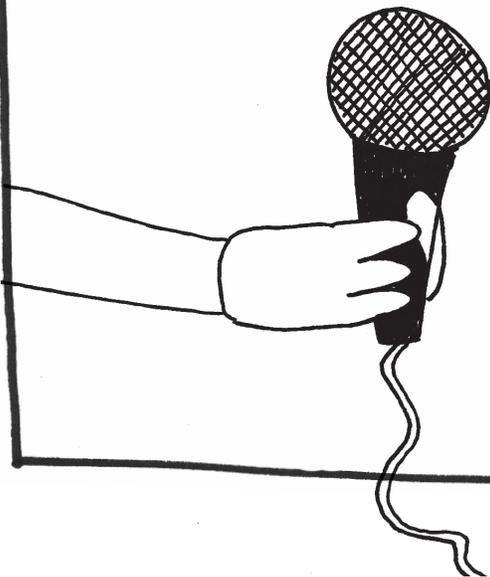
RADIO CAJA

INVENTA UN PROGRAMA DE
RADIO CASERO. ERES PERIODISTA
ENTREVISTA A DOS PERSONAS.
ELIJE UN TEMA DE CHARLA

- ¿QUÉ VAN A HACER CUANDO PASE
LA PANDEMIA?

- ¿CUAL SERÍA EL FESTEJO IDEAL?

- ¿CÓMO PODRÍAMOS TRANSFORMAR
EL PARQUE CULTURAL?



- ¿QUÉ OPINAN DE IR
A LA ESCUELA
EN PANTUFLAS?



NOS ENCONTRAMOS EN EL MOMENTO
DE LA HISTORIA DONDE ES MÁS FACIL
GRABAR Y COMPARTIR SONIDOS.
MUCHOS DE LOS EXPERIMENTOS
Y DESAFÍOS DE ESTA BITÁCORA
PUEDEN GRABARSE. LES INVITAMOS
A HACERLO Y COMPARTIR AL GRUPO
POR WHATSAPP ASÍ CIRCULAN
IDEAS, SONIDOS Y PREGUNTAS.



PUNTOS DE ESCUCHA

SON LUGARES DESDE DONDE PODEMOS
ESCUCHAR SONIDOS INTERESANTES:
CERCA DEL PUERTO SE ESCUCHAN
CONCIERTOS DE BOCINAS DE BARCOS
Y GAVIOTAS.



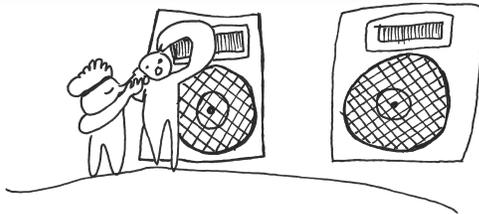
MARCA CON UNA X DE MASKING
TAPE ALGÚN PUNTO DE ESCUCHA
DE TU CASA.

PODÉS USAR TU MÁQUINA
EN MI CASA HAY UNA PUERTA
QUE SUENA COMO UNA PELÍCULA
DE TERROR.



HAZ UN MAPA MARCANDO LOS
SONIDOS DE TU CASA:

AMPLIFICADOR CASERO



LOS EQUIPOS PARLANTES AMPLIFICAN
LOS SONIDOS ELÉCTRICAMENTE,
PERO NO ES LA ÚNICA MANERA.

¡VAMOS A HACER UN INVENTO!

MATERIALES:

1 TUBO DE CARTÓN DE ROLLO DE COCINA
O CONFORT



2 POTES DE YOGURTH O MANJAR (VACÍOS)
O 2 CONOS DE PAPEL



MASKING, TIJERAS



1 CELU CON MÚSICA

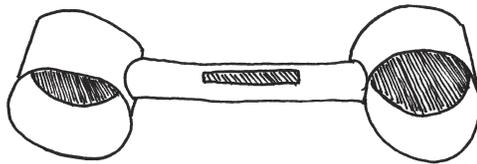


1/ CORTAR EL TUBO CON LA FORMA DE LA BASE DEL MÓVIL



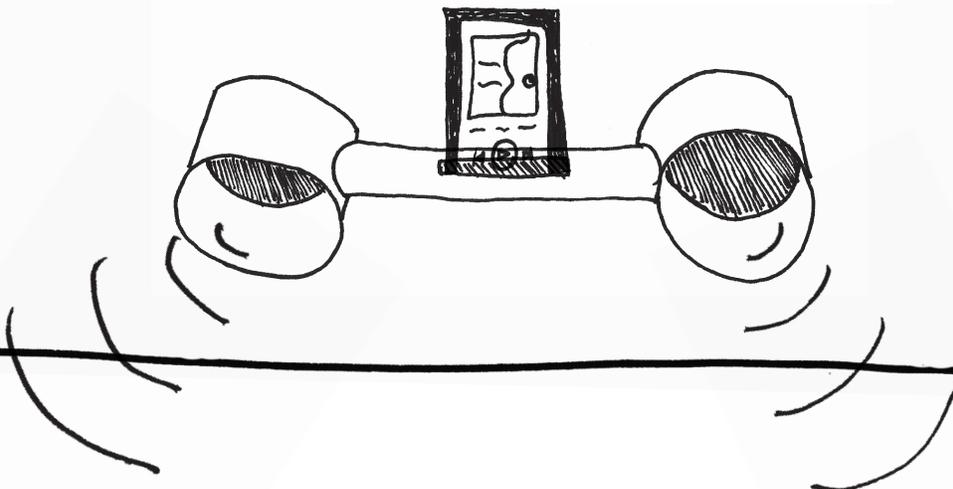
2/ CORTAR LOS POTES CON LA FORMA DEL TUBO. (O BIEN HACER DOS CONOS DE PAPEL CON MASKING TAPE)

3/ UNIR UN POTE A CADA LADO DEL TUBO. PEGAR CON MASKING



4/ PONER EL CELU EN RANURA Y DARLE PLAY

¡A BAILAR!

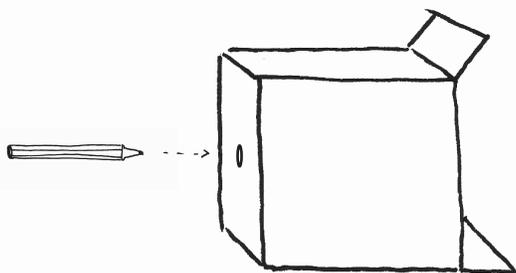


INSTRUMENTOS MUSICALES

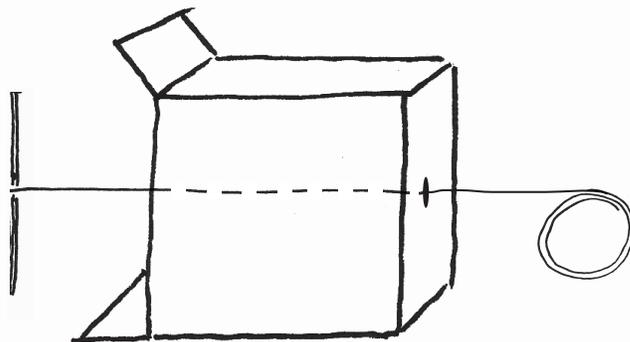


EN LA CAJA ENCONTRARÁN UNA CUERDA.
PARA TRANSFORMAR LA CAJA EN UN INSTRUMENTO,
HAGAN LO SIGUIENTE:

- 1/ CON LA PUNTA DE UN LÁPIZ BIC
HÁZ UN AGUJERO EN LA BASE
DE LA CAJA. LUEGO, PASA LA CUERDA
POR ÉL.



- 2/ ATA UN PALITO CHINO A LA CUERDA
POR EL LADO DE ADENTRO DE
LA CAJA.



3/ TIRA DE LA CUERDA DESDE EL LADO
DE AFUERA Y CONECTA TUS
TENTACULARES A LA CAJA.

4/ SOSTIENE LA CAJA CON LOS
PIES Y TOCA CON LAS MANOS



PALITOS CHINOS



¿ QUÉ SON?

SON LOS UTENSILIOS MÁS USADOS DEL MUNDO PARA COMER. SON DE MADERA, SON DESCARTABLES Y NO CONTAMINAN.



¿ PARA QUÉ LOS USAREMOS?

PARA HACER SONAR COSAS, COMO DICE MI AMIGO EL PROFESOR PAPAPLETO: "SON ACTIVADORES".

UN TAMBOR O UNA CUERDA SUENAN DISTINTOS AL SER TOCADOS CON LOS DEDOS O CON LOS ACTIVADORES.

LES BATERISTES USAN UNOS PARECIDOS PARA TOCAR.

EXPERIMENTI:

1/ HACE SONAR UNA HABITACIÓN DE TU CASA CON TUS ACTIVADORES

¿CÓMO SUENAN LAS PAREDES Y EL SUELO?

¿LA MESA, LA VENTANA?

¿HAY ALGÚN METAL QUE SUENE BONITO?

 2/ ANOTA Y GRABA LOS SONIDOS QUE MÁS TE GUSTARON.

3/ ¿TE ANIMAS A TOCAR UN RITMO DE BATERÍA?

PROPUESTA

ESTE AÑO ESTUVIMOS MUCHO ADENTRO DE CASA PARA CUIDARNOS Y CUIDAR A VECINOS Y VECINAS. HA SIDO UN LARGO TRABAJO COLECTIVO.

PARTICULARMENTE LAS NIÑAS Y NIÑOS SE HAN ESFORZADO HARTO.

PROPONGO, SIGUIENDO LA IDEA DE MI AMIGO FRANCISCO, QUE AL FINALIZAR ESTA PANDEMIA HAYA, POR DECRETO MUNICIPAL, UN DÍA EXCLUSIVO DEDICADO A JUGAR. QUE ESE DÍA NO CIRCULEN AUTOS PARA PODER JUGAR EN LA CALLE, RAYAR CON TIZA EL ASFALTO, QUE LOS PARQUES ESTÉN ABIERTOS



Y HAGAMOS UNA GRAN FIESTA
CELEBRANDO EL ESFUERZO
Y EMPEÑO COLECTIVO DE
LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS.



¿Y EL PARQUE?

CREO QUE ES PRECISO

SEGUIR PROPONIENDO Y PENSANDO

¿CÓMO NOS GUSTARÍA
QUE FUESE EL PARQUE?

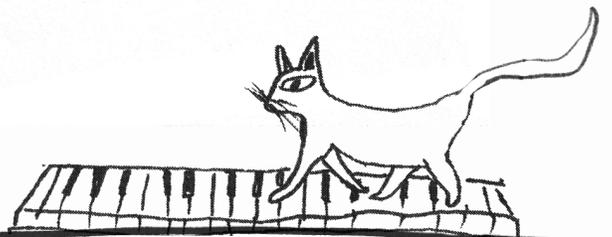
¿PODRÍA TENER JUEGOS FANTÁSTICOS?

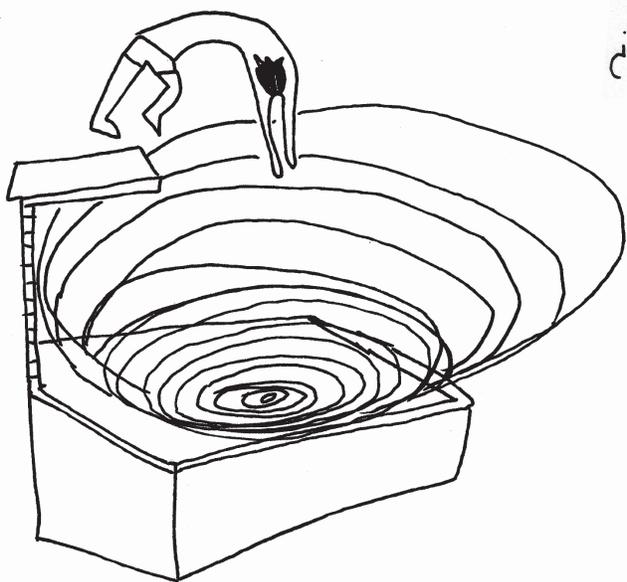
CUANDO DIGO FANTÁSTICOS PROponGO
PENSAR MAS ALLÁ DE LOS TÍPICOS
JUEGOS DE TODOS LOS PARQUES.

¿PODRÍA HABER UN JUEGO PARA
RASCARSE LA ESPALDA?

¿UN JUEGO PARA GATOS?

¿UN INSTRUMENTO INVENTADO?





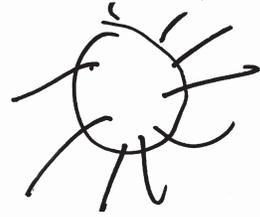
¿UN JUEGO CON AGUA
PARA MOJARNOS
EN VERANO?

HÁZ UNA LISTA DE IDEAS Y JUEGOS
PARA EL PARQUE CULTURAL DE
VALPARAÍSO.

¿TE ANIMAS A DIBUJAR Y COLOREAR
LOS JUEGOS QUE INVENTASTE?



¿Y LOS JUEGOS?



PARA SEGUIR IMPULSANDO ESTE PROYECTO
Y CONSEGUIR CONSTRUIR JUEGOS PARA
EL PARQUE CULTURAL LES PROPONEMOS
ESCRIBIR UNA CARTA CONTANDO

¿POR QUÉ CREEN QUE ES IMPORTANTE
QUE HAYA JUEGOS EN EL PARQUE?

¿QUÉ JUEGO LES GUSTARÍA QUE HAYA?



(PUEDE SER UN DIBUJO QUE LO EXPLIQUE)

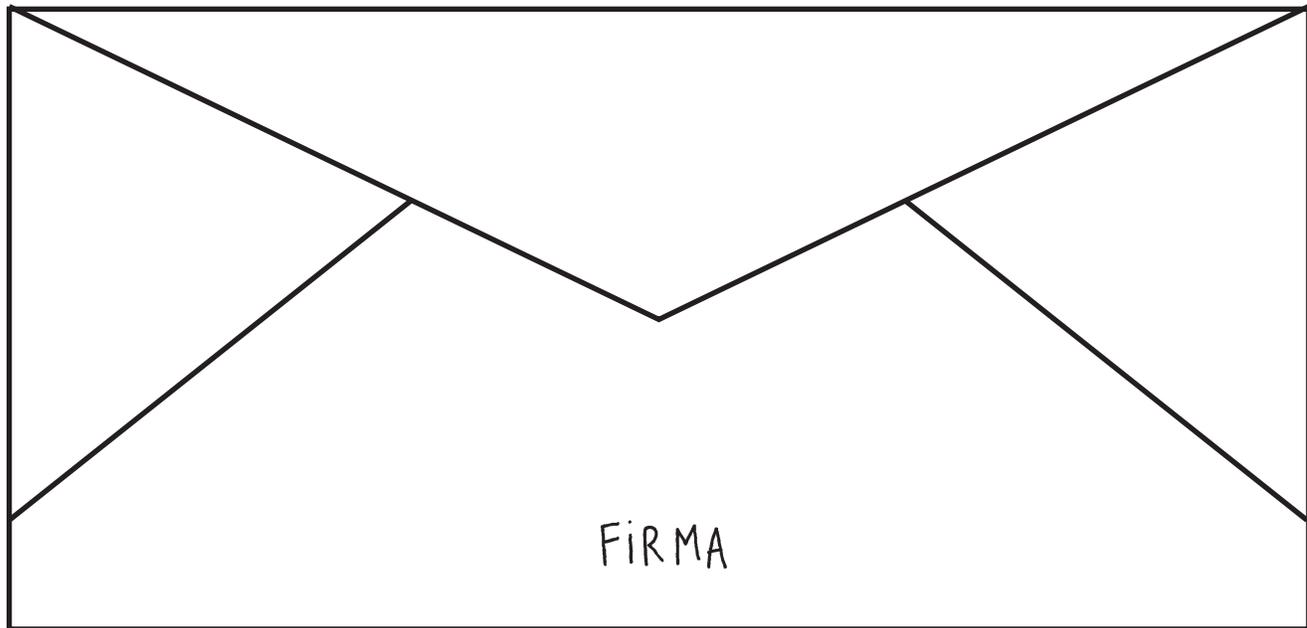
UNA VEZ QUE TERMINEN LA CARTA
CORTENLA, PLIEGUENLA Y ENTREGUENLA
EN EL PARQUE CULTURAL.

SEÑORA DIRECTORA DEL PARQUE
CULTURAL:

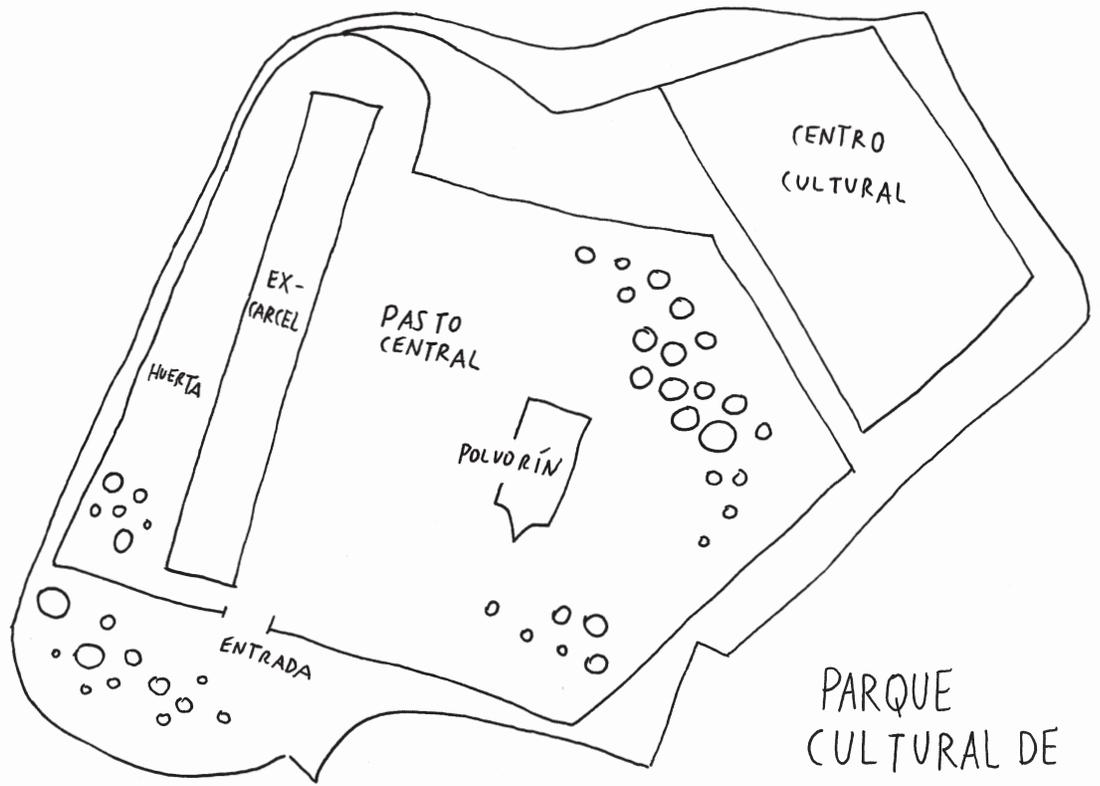
ATENTAMENTE

FIRMA _____





¿EN QUÉ LUGAR LOS PONDRÍAS?
UBÍCALOS EN ESTE MAPA



PARQUE
CULTURAL DE
VALPARAÍSO

QUERIDAS Y QUERIDOS:

LLEGAMOS AL FIN DE ESTA PUBLICACIÓN
PERO LAS INVESTIGACIONES CONTINÚAN

ESPERO HAYAN JUGADO MUCHO
Y SIGAN DESCUBRIENDO IDEAS
SONIDOS Y PREGUNTAS.

OJALÁ PUEBAN COMPARTIRLAS
CON SUS AMIGOS Y AMIGAS.

QUIERO QUE NOS ENCONTREMOS
PRONTO A JUGAR Y CONSTRUIR
LOS JUEGOS DEL PARQUE.

¡HASTA EL PRÓXIMO LABORATORIO!
CON CARÍÑO

SEBA

P.D: MANDENME FOTOS Y GRABACIONES
DE SUS DIBUJOS E INVENTOS
ASÍ LOS INCLUÍMOS EN UNA
NUEVA PUBLICACIÓN.

LA ERA DE LA ESCUCHA
HÁ LLEGADO.

BITÁCORA SONORA



ESTE LABORATORIO ES UN PROYECTO
QUE COMENZÓ EN 2019, COORDINADO
POR LA ESCUELA DE ARTE SONORO
PARA NIÑAS Y NIÑOS DE TSONAMI.

EN ARTICULACIÓN CON EL
PARQUE CULTURAL DE VALPARAÍSO.

BITÁCORA CREADA POR SEBASTIÁN REY.

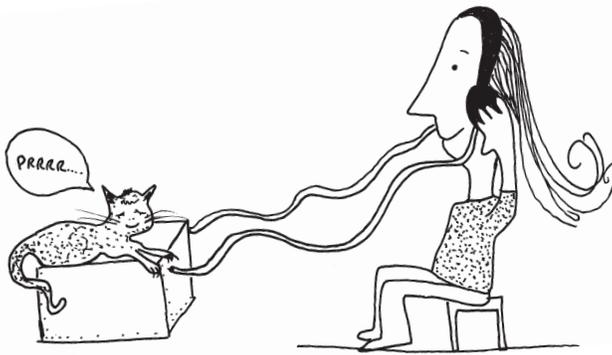
EDITADA Y DISEÑADA POR SANDRA MARÍN.

DIBUJADO POR SEBASTIÁN REY
EXEPTO POR PANTUFLAS
DE JULIETA FRADKIN. PISCINAZO
Y PARLANTES DE SANDRA MARÍN.

IMPRESIÓN Y ENCUADERNACIÓN
POR VINKA GRBIC.

PARA COMPARTIR REGISTROS DE ESTA
BITÁCORA USA #BITÁCORA SONORA 2020
Y ENVÍA A UNSEBAREY@GMAIL.COM

BUENOS AIRES - VALPARAÍSO
NOVIEMBRE 2020



BITÁCORA SONORA

ESCUCHAR
ESCUCHAR CON CURIOSIDAD
ESCUCHAR CON LOS PIES
ESCUCHAR LA CALLE
ESCUCHAR EN GRUPO
ESCUCHAR APASIONADAMENTE
ESCUCHAR MÁS

